



www.ingehornung.dk
info@ingehornung.dk
+45 20 84 60 68

Inge Hornung

At Rejse & Male



Udstillinger, Kurser, Foredrag
www.ingehornung.dk
info@ingehornung.dk
+45 20 84 60 68



Inspirationen kommer helt af sig selv: I bus gennem Australien, ved mystiske ceremonier på Bali, under palmer på Hawaii, spændende mennesker og begivenheder på Tonga, en dejlig sommerdag i Odsherred, måske en trillende citron og så videre. Med mine farver prøver jeg at skabe en stemning samtidig med en oplevelse.

Det vigtigste for mig er en begejstring for motivet, glæden ved at male det, og bagefter resultatet som jeg og andre helst skal blive i godt humør af.

Kurser og Rejser:

Siden 1998 har jeg i samarbejde med forskellige rejsearrangører afholdt **“At Rejse & Male” forskellige steder i og uden for Europa.**

I øjeblikket har jeg flere malekurser kørende for både Fritidsskoler og FOF flere steder.

Kurserne indeholder ud over det grundlæggende, som farvelære og teknik, små skitser med store pensler og den røde tråd: “At Rejse & Male”

Kurserne eksisterer ligeledes nedkøbt i form af workshop, med henblik på afholdelse i personale- eller kunstforeninger.

Ligeledes afholder jeg nu foredraget “Den Malende Kuffert” om mine Malerejser

Inge har arrangeret og gennemført malerejser siden 1998 på:

Kreta, Santorini, Azorerne, Samos, Lesbos, Korsika, Flodtur i Holland, Guadeloupe, Bali, Mallorca og Skopelos.

Planlagte rejser:

Korsika, Kreta, Skopelos og nu også Cuba



At Rejse & Male med Inge Hornung

Lidt om Inge Hornung

I mange år har jeg, på mine rejser verden rundt, haft stort udbytte af at sætte mig ned i kortere eller længere tid og male mine oplevelser.

Det er der andre der gør, men ofte hører du kun om de vanskeligheder, der er forbundet hermed. Jeg får tit fortalt, at man først er klar til at male på den dag, man skal hjem. Dette har jeg selv arbejdet meget med: “Hvordan griber du det an? – Hvilke materialer er nemme at have med? - Hvordan forbereder man sig hjemmefra? – Hvad gør man når fremmede stiller sig op og eventuelt roser / kritiserer?”



Tidligere udstillinger:

Censurerede udstillinger: Tobaksfabrikken i Lemvig 1998, Limfjordens censurerede uds. på Gingsinghoved 2000.

A.P. Møller, Gentofte Hovedbibliotek, Galleri a´Tempo, Faxe Kalk, Helleruplund Sognegård, Bagsværd Kirke, Alfa-Laval, Siemens-Nixdorff, Nordskovsskolen i Haslev, SOS International, Carlsberg, Slagelse Centralsygehus, P&T Telecom, Kgl. Brand, Tandem Computers, Q8, WHO Euro Art Club, KPMG Jespersen, Københavns Belysningsvæsen, Biblioteket i Haslev, Bie & Berntsen, Frederiksberg Hospital, Arbejds miljøinstituttet, NESTLE, Danmarks Lærehøjskole, Privatskolen i Lyngby, NCR, Rygårdcenteret, Vangede Bibliotek, NOVELL Danmark, Sonofon, LIC, Vanløse Medborgerhus, INGRAM Micro, PensionsSelskaberne, Danish Dairy Farms, Trekroner Forsikring, CAP Gemini, Cerestar, APV Anhydro, Fødevareredirektoratet, NCC, DS, Metal København, HK Danmark, Forsikringens Hus, Mærsk Data, TIETOENATOR, Coferro, Lundbeck, DONG, Dyrups, HK Danmark, Ginge Kerr, BRF Kredit, Hexal, KMD, Dansk Magisterforening